

(下轉第 173 頁)

在语文阅读中仅局限于课堂阅读是不足以支撑学生的长远发展的。一方面，学生可以在教师的引导下进行各类语文阅读活动，让阅读不仅局限于一个人的个体活动，而是成为能够多人参与的群体活动。在阅读活动中，学生提高了参与程度，有各类不同阅读需求的学生也能够在群体中找到同类。当学习《林黛玉进贾府》《林冲棒打洪教头》等文章时，学生不由自主地会想起《红楼梦》《水浒传》等名著，教师要更进一步引导，可以思考人物性格形成的原因或与同时代其他作品的共同之处。当阅读某一篇文章时，所见之外通常只是冰山一角，对于冰山的探索越深，越能对它有更深层次的理解决。对同类型的文章机见便也不会太陌生。除此之外，与阅读关联最深的便是写作。阅读与写作之间通常是有密切关系，阅读能够为写作奠定良好的基础，而写作

(二) 扩展语义阅读

是教师引导学生自主阅读学习。课上进行语言文字阅读教学时，教师应尊重不同的语文阅读教材，针对不同的阅读题选择不同的阅读方法，即用对学具是最好的学习方法与授理化都应从学生的角度出发，采用对学具是最重要的组成部分，当学习类似朱自清的散文《春》一样富有诗意的文本时，单调的语言无法表现其诗意，教师便可以从视觉的角度出发，在网上搜集一些关于春天的图片，或让学生聆听一首富含感情的散文朗诵，让学生从视觉、听觉等多个角度体会春之妙，体悟作者蕴含在文中的情感。课下，更重要的便是教师引领学生自主学习。但是学生在文章中的情感，课堂上，单调的语言无法表现其诗意，教师便可以从视觉的角度出发，自主学习并不意味着教师学生期间阅读，而是教师给予一定的引导，通过丰富多样的自我读书记的探索，学生便可以找到一套属于自己，通过丰富多彩的自我读书记的探索，更能使学生潜移默化中提高阅读技巧。在阅读学习的过程中进行自我反馈，提高自我反思的能力，这不仅有利于丰富学生的阅读量，更能使学生潜移默化中提高阅读能力。

摘要：就目前情况而言，许多教师尚未理解阅读教学的丰富含义，无法对学生进行正确的指导。阅读的方法通常分为精读与略读两种不同
的形式。精读强调深入、反复阅读，要求学生在阅读的过程中能够细品味文章的字词、句段；而略读恰好相反，只要求粗略了解，更多的是一
要求学生有较快的阅读速度，并能够在阅读文本的过程中了解基本大意，教师应当在最短时间内教会学生运用针对阅读文本及其实体利用的有效

福建省龙岩市长汀县第一中学 366300

穎水集

提升中文閱讀課程教學有效性的策略